rnt 8 FICHES DE SYNTHÈSE

44

# Conférence Isaac

## Février 2006

Atelier débat à destination des personnes avec CAA

**Thème : « Entrer en relation, le premier contact »**

*Durant l'atelier animé par Élisabeth Nègre, les échanges ont porté sur le premier contact et les moyens de le rendre plus agréable et facile. Douze personnes avec tableaux de pictogrammes, ou lettres et syllabes, ainsi que des appareils ont discuté et profité de ce cadre, où les accompagnants ou les spectateurs parlants étaient invités à ne pas parler en leur nom propre, mais seulement à prêter leur voix si nécessaire.*
*L'idée d'avoir des messages préparés pour « briser la glace », soit sur papier, soit dans les appareils, bien que proposée, ne rallie pas tous les suffrages parce que les phrases pré-programmées ne reflètent jamais exactement la formulation qu'on voudrait avoir dans cette la situation particulière, avec un interlocuteur particulier.*
*Voici les principaux thèmes conducteurs. Comme tout débat, les idées qui fusent ne sont pas toujours faciles à retracer. Quelques témoignages :*

*Premier contact : Comment faire pour briser la glace ?*

*Le sourire : Au premier contact, quand on garde le sourire, alors cela se passe bien.*

*Le regard : on sait si la personne est à l'aise ou non. J'ai constaté que le regard peut faire peur. Il me permet parfois de tester les autres, parfois mon regard m'est renvoyé. Et c'est ma propre peur qui me revient.*
*Quand on regarde quelqu'un en face, on est d'égal à égal*
*Quand on me parle, que l'on s'adresse à nous directement, de façon sympa !*

*Qu'on me parle comme à une adulte, normalement.*
*Je peux expliquer comment faire, des explications figurent dans mon cahier de communication.*
*Mais attention : L'autre ne peut pas savoir comment faire si ton mode d'emploi n'est pas visible : soit sur la tablette, sur la couverture du cahier.*
*Si quelqu'un me répond par autre chose, je laisse tomber plutôt que de réexpliquer si je sens que la relation ne s'engage pas.*
*Je me connais, en situation de stress, si je veux parler plus vite, je ne suis pas bien intelligible, alors pour éviter, je laisse tomber.*
*Cela m'énerve quand les gens font semblant de comprendre.*
*Avant j'étais stressée, crispée. Maintenant j'y vais décontractée et cela va mieux. (techniques apprises pour se décontracter). Maintenant je contrôle mieux mon bras.*
*Je commence à stresser quand on est pressé ou pas du même avis.*
*La tierce personne va expliquer le fonctionnement de mon tableau.*
*Elle m'aide à établir le premier contact.*
*Premier contact dans un lieu propice, je parle mieux dans des situations cadrées.*

*A quoi reconnaît-on que c'est un mauvais contact, comment le réparer ?*
*Stress, peur, et ignorance : avec l'accord d'une des personnes présente, une mère raconte une anecdote qui est arrivée à son fils. Avec une éducatrice, il est allé à la poste pour faire une demande. Le buraliste a refusé de le servir, malgré la demande orale fait avec l'appareil et la présence de l'éducatrice. Ce refus l'a rendu très malheureux et il n'a rien dit à ses parents pour qu'ils ne s'inquiètent pas, c'est l'éducatrice qui l'a relaté aux parents.*

*Une personne avoue avec ses pictos : Moi, je pleure.*
*Si les gens ne comprennent pas à la deuxième tentative, je m'en vais.*
*Je prends sur moi pour me décontracter, regarder les gens dans les yeux Je pleure.*
*Il y a des années, je suis allée à l'université, en fac de psychologie, suivre des cours en tant qu'auditeur libre et j'ai été refusée. Je prenais des notes avec ma synthèse et cela faisait trop de bruit, ma présence a dérangé. Intolérance des gens par rapport au bruit des clics de validation nécessaires à l'utilisation de la synthèse vocale.*

*Quels conseils donner aux débutants, et aux professionnels ? Quelles solutions sont envisageables pour se sortir des situations émotionnelles trop fortes, quand le partenaire refuse le dialogue ou s'en va ?*
*Prendre plus confiance en moi, pour que l'autre ne me prenne pas forcément pour un con.*
*Arriver à dire qui on est, et qu'on est intelligent. Dire que j'ai été à l'école, que je sais lire.*
*Se dire que c'est l'autre l'andouille, que c'est une personne qui manque de respect.*
*Mes parents me prennent pour un bébé. La communication est difficile avec eux, car ils n'acceptent pas mon cahier de communication. L'atelier théâtre - danse, a été utile. Je leur ai montré que j'étais triste en pleurant et sans support. Il semble que maintenant cela va mieux.*
*Cela arrive souvent de me sentir mal, de me dire que je suis à plaindre, puis je me dis que celui qui est en face est un gros con, et des mots pires que je ne dirai pas.*
*Je ne lâche pas, je continue et persiste. Ils ne peuvent pas partir, je suis devant eux (à cause du gros fauteuil).*
*Solutions d'aides ? Faire une fiche qui explique le handicap. Ne pas hésiter à nous faire répéter.*
*Des rencontres entre personnes handicapées pour se parler, parce qu'on se comprend, car cela donne confiance, et du courage.*
*A propos de phrases toute prêtes qui soit programmées dans les téléthèses ou qui figurent sur les tableaux, classeurs de communication : Cela n'est pas possible, c'est différent chaque fois !*

*En résumé, pour faciliter la première rencontre, plusieurs suggestions intéressantes ou rappels ont été mis en évidence.*

*Sourire, regard,*
*Décontraction...*
*La fiche personnelle qui vise à se présenter et expliquer à l'inconnu le fonctionnement de son système de communication alternative, le dépliant résultant de la déclaration des personnes en difficulté d'élocution et de communication de l'APF.*
*Le temps que l'inconnu va consacrer à cette rencontre, éventuellement lui signaler que cela va prendre du temps et lui demander si elle en a.*
*Le lieu dans lequel ça se passe joue aussi un grand rôle.*
*Accepter que l'inconnu n'ait pas compris le message et qu'il faudra le répéter, parfois, à plusieurs reprises*
*Comme aucun outil « première rencontre » n'existe, il faut être créatif et en inventer, éventuellement en « catégorisant » la personne inconnue :*
*Est-ce une personne proche de quelqu'un qui me connaît et dont j'ai déjà entendu parler, et que je me réjouis de rencontrer tellement j'en ai entendu du bien ou alors le contraire ?*
*Est-ce une personne proche d'un professionnel que je connais ?*
*Est-ce une personne qui connaît le handicap et les moyens alternatifs de communication?*
*Est-ce une personne qui connaît le handicap mais qui ne connaît pas les moyens alternatifs de communication?*
*Est-ce une personne qui ne connaît ni le handicap, ni les moyens alternatifs de communication ?*
*Est-ce un homme, une femme ?*
*Est-ce quelqu'un qui me plaît, qui m'impressionne ?*
*Est-ce quelqu'un à qui je voudrais plaire ?*

*Remarques : il y a des différences assez clairement identifiables dans la première rencontre si je suis une personne qui utilise un moyen alternatif ou si je parle oralement. Par contre, il y a d'autres points, moins clairement identifiables où il n'y a pas ou peut-être pas de différences. C'est la partie qui commence juste après la présentation. Là où la personnalité intervient : timide, impressionné, relation homme-femme, séduction, bavard, pas bavard, pas compris ce que l'autre a dit (cela arrive aussi à la personne qui parle), pas le temps (cela arrive aussi aux personnes qui utilisent un moyen alternatif), stress.*

*Préparer des fiches d'explication, ou des phrases préprogrammées, en fonction du «niveau de compétence» supposée de l'interlocuteur peut être une piste de réflexion à mener, au cours de groupes de discussion et de parole que je vous invite à proposer sur ce même thème, en reprenant peut être certains des témoignages cités ici pour démarrer votre discussion.*
*Beaucoup d'idées sont nécessaires pour rompre cet isolement de la première rencontre qui dure parfois bien plus qu'une première fois, faute de moyens appropriés… !*

© APF 2006

RÉSEAU NOUVELLES TECHNOLOGIES

☎ 03 20 20 97 70

AUTEURS

DOMINIQUE SCHOENBAECHLER
(Fondation Suisse Téléthèses)

& ÉLISABETH NÈGRE
Conseillère technique - APF - Paris
☎ 01 40 78 27 37
elisabeth.cataix-negre@apf.asso.fr

MAI 2006